

Roll Number		
-------------	--	--



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
FIRST TERM EXAMINATION
HINDI COURSE B**

CLASS: IX

Sub. Code: 085

23.11.2021

सामान्य निर्देश

- * इस प्रश्न पत्र में तीन खंड हैं - खंड 'का', 'ख' और 'ग'
- * खंड 'क' में कुल 2 प्रश्न पूछे गए हैं। दोनों प्रश्नों के कुल 10 उपप्रश्न दिए गए हैं। सभी उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- * खंड 'ख' में 16 उपप्रश्न हैं। सभी उपप्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए।
- * खंड 'ग' में कुल 3 प्रश्न हैं तथा 14 उपप्रश्न सम्मिलित हैं। सभी उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड - क

SET A



Time Allotted: 90 Minutes

Max. Marks: 40

प्रश्न 1 गद्यांश के अनुसार मनुष्य का तीसरा नेत्र क्या है ?

- A मित्रता
- B विद्या
- C जगत
- D ईश्वर

प्रश्न 2 महान लोगों की सफलता का मुख्य रहस्य क्या है ?

- A उनका परोपकार
- B ईश्वर के प्रति गहन आस्था न होना
- C उनकी अध्ययन के प्रति गहन आस्था
- D उपर्युक्त सभी

प्रश्न 3 गांधी जी अवकाश का प्रत्येक क्षण किस कार्य में बिताते थे ?

- A आंदोलन करने में
- B भजन करने में
- C वकालत करने में
- D अध्ययन करने में

प्रश्न 4 प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार शून्य क्षणों में मनुष्य का सच्चा साथी कौन होता है ?

- A धनी व्यक्ति
- B परोपकारी व्यक्ति
- C पुस्तकें
- D उम्रका परिवार

प्रश्न 5 उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है

- A जीवन का मूलभंग
- B महान व्यक्तित्व
- C गांधी जी
- D अध्ययन का महत्व

II नीचे दिए गए गद्यांश को व्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर 1x5=5 दीजिए।

जापानियों के बाद चाय पीने वालों की संख्या तिब्बतियों में अधिक पाई जाती है। भारत में आने पर कप-ज्लेट में उड़ेलकर चाय पीना भले ही आज तिब्बती सीख गए हैं लेकिन इनका पारंपरिक ढंग अलग विशेषता लिए हुए है। तिब्बती दिन भर और खाने के साथ चाय के कई प्याले पीते हैं। चाय में मक्कन और नमक डालते हैं और यह खूब गाढ़ी होती है। उसमें सत्तू भी डालते हैं। वर्षों पहले जिस किसी तिब्बती के घर पर, चाहे किसी भी समय अतिथि पहुँचता था, चाय का समाचार आ पहुँचता था। अपनी जेव से अतिथि ने लकड़ी का बना हुआ प्याला निकाला, उसमें चाय डाली गई। चाय पीकर प्याला फिर अपने निर्दिष्ट स्थान पर रख दिया जाता था। सन् 1950 तक भारत में चाय का प्रचलन था परंतु इतना नहीं, जितना की आज है। आज तो बात -वात पर चाय पीने पर कहावत तक बन गई है कि चाय पीने और झूठ बोलने का कोई समय नहीं होता। सन् पचास से पहले तिब्बत के बाद चाय पीने-पिलाने में इंग्लैण्ड का नंबर था। वहाँ सब बातें बाकायदा और किसी न किसी विशेष उद्देश्य में की जाती हैं। इंग्लैण्ड में चाय निश्चित समय पर पी जाती है चाय के साथ समयानुकूल रोटी, सैंडविच, टोस्ट, मिठाइयाँ व केक खाए जाते हैं। चाय पीते समय समाज, राजनीति, धर्म, साहित्य और शिल्पकला इत्यादि विविध विषयों पर चर्चा होती है। चाय के समय एक पंथ दो काज होते हैं।

प्रश्न 6 —— चाय पीने का पारंपरिक ढंग अलग विशेषता लिए हुए हैं।

- A जापानियों का
- B चीनियों का
- C तिब्बतियों का
- D भारतीयों का

प्रश्न 7 तिब्बतियों की चाय में इनमें से क्या नहीं डाला जाता है ?

- A मक्कन
- B दूध
- C नमक
- D सत्तू

प्रश्न 8 वर्षों पहले तिब्बती लोग चाय का प्याला कहाँ रखते थे ?

- A घर के बाहर
- B अलमारी में
- C अपनी जेव में
- D रास्ते पर

प्रश्न 9 लेखक ने चाय पीने को झूठ बोलने के समान बताया है क्योंकि -

- A चाय पीने तथा झूठ बोलने दोनों में व्यक्ति संकेच करता है
- B चाय पीना तथा झूठ बोलना आवश्यकता पर निर्भर करता है
- C जैसे व्यक्ति कभी भी किसी भी समय झूठ बोल देता है वैसे ही किसी भी समय चाय पीने को तैयार हो जाता है
- D झूठ बोलना और चाय पीना दोनों बराबर हैं

प्रश्न 10 किस देश में चाय निश्चित समय पर पी जाती है ?

- A इंग्लैण्ड में
- B भारत में
- C जापान में
- D चीन में

प्रश्न 11 वाक्य में प्रयुक्त शब्द के व्याकरणिक स्वरूप को ----- कहते हैं।

- A वाक्य
- B शब्द
- C स्वर्तन्त्र इकाई
- D पद

प्रश्न 12 सार्थक ध्वनि समूह को क्या कहते हैं ?

- A पद
- B शब्द
- C ध्वनि
- D पदबंध

प्रश्न 13 उस शब्द को छाँटिए जिसमें उचित स्थान पर अनुस्वार का प्रयोग हुआ है-

- A पर्युं
- B पंद्रह
- C टँडी
- D शकुं

प्रश्न 14 उस शब्द को छाँटिए जिसमें उचित स्थान पर अनुनासिक का प्रयोग हुआ है-

- A फूँकना
- B वाटना
- C संतुलन
- D अँगदोरजी

प्रश्न 15 'निर्वाह' - शब्द में उपसर्ग है -

- A वाह
- B निर्
- C वह
- D नीर

प्रश्न 16 'प्रतिवर्ष' - शब्द में उपसर्ग है -

- A प्रति
- B प्रती
- C प्रत्येक
- D कोई नहीं

प्रश्न 17 'दृश्यता' - शब्द में प्रत्यय है -

- A दृश्य
- B ता
- C दृश्यत
- D सभी यही हैं

प्रश्न 18 'वास्तविक' - शब्द में प्रत्यय है -

- A वास्तव
- B वक
- C ईक
- D इक

प्रश्न 19 'अभिराम' - 'अविराम' श्रुतिसम्बिन्नार्थक शब्द के अर्थ होंगे -

- A तुलना , निरादर
- B आरंभ , अभ्यस्त
- C सुंदर , लगातार
- D भाग , कंथा

प्रश्न 20 'वसन' - 'व्यसन' श्रुतिसम्बिन्नार्थक शब्द के अर्थ होंगे -

- A वस्त्र , बुरी आदत
- B मुख , शरीर
- C बहुत , समाप्त
- D वसना , व्यवसाय करना

प्रश्न 21 'केमल' - के सही पर्यायवाची शब्द हैं -

- A मरोज , पंकज
- B पुष्प , सुमन
- C आधूषण , अलंकार
- D वसन , अंवर

प्रश्न 22 'उल्लति' - के सही पर्यायवाची शब्द हैं -

- A अवनति, पतन
- B उत्थान , विकास
- C आगमन , अहंकार
- D प्रगति , परंपरा

प्रश्न 23 'आवरण' - का सही विलोम शब्द है -

- A निराकरण
- B पर्यावरण
- C अनावरण
- D रण

प्रश्न 24 'स्वाधीन' - का सही विलोम शब्द है -

- A पराधीन
- B अधीन
- C स्वधीन
- D स्वतंत्र

प्रश्न 25 यदि पेड़ लगाओगे तो पृथ्वी हरी - भरी हो जाएगी । अर्थ के आधार पर वाक्य भेद है-

- A संकेतवाचक वाक्य
- B इच्छावाचक वाक्य
- C विधानवाचक वाक्य
- D प्रश्नवाचक वाक्य

प्रश्न 26 दक्षिणी शिखर के ऊपर हवा की गति बढ़ गई थी । अर्थ के आधार पर वाक्य भेद है-

- A निषेधवाचक वाक्य
- B विधानवाचक वाक्य
- C संदेहवाचक वाक्य
- D आज्ञावाचक वाक्य

खंड 'ग'

III निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प छोटकर दीजिए-

धनि रहीम जल पंक को, लघु निय पिअत अघाय ।
 उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय ॥ ॥
 रहिमन निज संपति बिना ,कोउ न विपति शहाय ।
 निनु पानी ज्यों जलज को , नहिं रवि सके बचाय ॥ ॥

1×4=4

प्रश्न 27 'लघु जिय'- का क्या आशय है -

- A मामूली लोग
- B छोटे जीव
- C गरीब लोग
- D छोटे लोग

प्रश्न 28 समुद्र की बड़ाई क्यों नहीं की गई है ?

- A क्योंकि वह विशाल होता है
- B क्योंकि वह डरावना होता है
- C क्योंकि उसका जल खाग होता है
- D क्योंकि उसमें गिरकर मरने का डर होता है

प्रश्न 29 विपत्ति में कौन सहायता करता है ?

- A मित्र
- B घर के लोग
- C अपने बंधु
- D अपनी संपत्ति

प्रश्न 30 रवि भी जलज को क्यों नहीं बचा सकता है ?

- A क्योंकि वह भी बाहरी तत्व है
- B क्योंकि जलज का भीतरी पानी समाप्त हो जाता है
- C क्योंकि वह बहुत दूर है
- D क्योंकि गवि में जलने की शक्ति है बचाने की नहीं

IV निम्नलिखित गदांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प छाँटकर दीजिए-

1×5=5

कल जिसका बेटा चल वसा, आज वह बाज़ार में सौदा बेचने चली है ,हाय रे पत्थर दिल ! उम पुत्र वियोगिनी के दुख का अंदाज़ा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुखी भाता की बात सोचने लगा । वह संभ्रांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अद्वाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी । उन्हें पंद्रह -पंद्रह मिनट बाद पुत्र वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से औंसू न रुक सकते थे । दो दो डॉक्टर हर दम सिरहाने बैठे रहते थे । हरदम सिर पर वरफ रखी जाती थी । शहर

भर के लोगों के मन उस पुत्र शोक से द्रवित हो उठे थे । जब मन को मृद्ग का रास्ता नहीं मिलता तो बैचैनी से कदम तेज़ हो जाते हैं । उसी हालत में नक ऊपर उठाए ,गह चलतों से ठोकरें खाता मैं चला जा रहा था सोच रहा था शोक करने , गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुखी होने का भी एक अधिकार होता है ।

प्रश्न 31 बुढ़िया क्या बेचने आई थी ?

- A खरबूजे
- B आम
- C फल -फूल
- D कुछ नहीं

प्रश्न 32 बुढ़िया को पत्थर दिल क्यों कहा गया है ?

- A उसका हृदय कठोर था
- B उसे पैसे कमाने का लालच था
- C उसे पुत्र से मोह नहीं था
- D बहू और बच्चों की चिंता में उसने दिल पर पत्थर रख लिया था

प्रश्न 33 बुढ़िया संभ्रांत महिला जैसा दुख क्यों नहीं मना पाई ?

- A बुढ़ापे के कारण
- B अस्वस्थ होने के कारण
- C गरीबी के कारण
- D समयाभाव के कारण

प्रश्न 34 'शोक करने , गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए' - का क्या आशय है -

- A शोक करने के लिए भी हर चीज की सुविधा होनी चाहिए
- B शोक मनाने के लिए सही स्थान होना चाहिए
- C शोक मनाने के लिए सही समय होना चाहिए
- D शोक मनाने के लिए सही सलाहकार होना चाहिए

प्रश्न 35 लेखक के कदम तेज क्यों हो गए ?

- A लोगों के व्यंग्य से बचने के कारण
- B समस्या से भागने के कारण
- C बुद्धिया के दुख से छटपटाहट के कारण
- D घर जाने की जल्दी के कारण

V निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प छाँटकर दीजिए-

1×5=5

जैसे मैं उठी ,मैंने अपने हाथ जोड़े और मैं अपने रुजु -नेता अंगदोरजी के प्रति आदर भाव से झुकी । अंगदोरजी जिन्होंने मुझे प्रोत्साहित किया और मुझे लक्ष्य तक पहुँचाया । मैंने उन्हें बिना ऑक्सीजन के एवरेस्ट की दूसरी चढ़ाई चढ़ने पर बधाई भी दी । उन्होंने मुझे गले से लगाया और मेरे कानों में फुसफुसाया, दीदी तुमने अच्छी चढ़ाई की । मैं बहुत प्रसन्न हूँ । कुछ देर बाद सोनम पुलजर पहुँचे और उन्होंने फोटो लेने शुरू कर दिए । इस समय तक ल्हाटू ने हमारे नेता को एवरेस्ट पर हम चारों के होने की सूचना दे दी थी । तब मेरे हाथ में बॉकी -टॉकी दिया गया । कर्नल खुल्लर हमारी सफलता से बहुत प्रसन्न थे । मुझे बधाई देते हुए उन्होंने कहा , मैं तुम्हारी इस अनूठी उपलब्धि के लिए तुम्हारे माता -पिता को बधाई देना चाहूँगा । वे बोले कि देश को तुम पर गर्व है और तुम ऐसे संसार में वापस जाओगी जो तुम्हारे अपने पीछे छोड़े हुए संसार से एकदम भिन्न होंगा ।

प्रश्न 36 लेखिका ने सफलता के बाद सबसे पहले किससे बात की ?

- A अंगदोरजी से
- B माता- पिता से
- C कर्नल खुल्लर से
- D मित्रों से

प्रश्न 37 लेखिका कहाँ से उठी ?

- A अपने कैंप के कक्ष से
- B एवरेस्ट की चोटी से
- C कुर्सी से
- D गहरी नींद से

प्रश्न 38 कर्नल खुल्लर ने सबसे पहले किसको बधाई दी ?

- A बचेंद्री पाल को
- B अंगदोरजी को
- C बचेंद्री पाल के माता- पिता को
- D सभी देशवासियों को

प्रश्न 39 ल्हाटू कौन था ?

- A लेखिका का नेता
- B लेखिका का शिक्षक
- C लेखिका का निदक
- D लेखिका की पर्वत शिखरयात्रा का सहयोगी

प्रश्न 40 इस गद्यांश की लेखिका कौन हैं ?

- A यशपाल
- B बचेंद्री पाल
- C शरद जोशी
- D महादेवी वर्मा

END OF QUESTION PAPER

Roll Number		
-------------	--	--



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
FIRST TERM EXAMINATION
HINDI COURSE B**

CLASS: IX

Sub. Code: 085

23.11.2021

SET B



Time Allotted: 90 minutes

Max. Marks: 40

सामान्य निर्देश

- * इस प्रश्न पत्र में तीन खंड हैं - खंड 'क', 'ख' और 'ग'
- * खंड 'क' में कुल 2 प्रश्न पूछे गए हैं। दोनों प्रश्नों के कुल 10 उपप्रश्न दिए गए हैं। सभी उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- * खंड 'ख' में 16 उपप्रश्न हैं। सभी उपप्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए।
- * खंड 'ग' में कुल 3 प्रश्न हैं तथा 14 उपप्रश्न सम्मिलित हैं। सभी उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड - क

- I नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर 1×5=5 दीजिए।

विद्या को मनुष्य का तीसरा नेत्र बताया गया है। हमारी ओरें तो केवल वही देख पाती हैं जो जगत उनके सम्मुख उपस्थित होता है, किंतु इस दृश्य जगत के पीछे भी बहुत कुछ जानना मनुष्य के लिए आवश्यक होता है। इस महत्वपूर्ण ज्ञान से परिचित करने वाली 'विद्या' ही होती है। विद्या की प्राप्ति निरंतर अध्ययन से ही होती है। विश्व के महान लोगों की सफलता और प्रसिद्धि के पीछे गहन अध्ययन की प्रवृत्ति होती है। अध्ययन ही उनके जीवन का मूलभूत होता है। गांधी जी के बारे में कहा जाता है कि वे अवकाश का एक भी क्षण ऐसा नहीं जाने देते थे जिसमें वे कुछ पढ़ते न हों। सचमुच पुस्तकें मनुष्य की सर्वथेष्ठ मित्र हैं। मनुष्य किसी का चाहे कितना भी सच्चा और प्रिय साथी क्यों न हो, उसकी एक सीमा होती है। वह तभी तक उसके साथ मित्रा निभा सकता है, जब तक वह जीवित है। मनुष्य का मन कभी भी बदल सकता है। इसके विपरीत ज्ञान अमर है। पुस्तकें एक - दो वर्ष नहीं अपितु हजारों वर्षों तक मनुष्य का साथ देती हैं। पुस्तकें साथ ही नहीं देतीं, अपितु आवश्यकता पड़ने पर मार्गदर्शन भी करती हैं। कल्पना कीजिए उन धून्य क्षणों की जब मनुष्य विल्कुल अकेला होता है, ऐसे समय में यदि उसकी अलमारी में कुछ गोचक एवं शिक्षाप्रद पुस्तकें रखी हों तो उसकी सारी उदासी दूर हो जाती है। विभिन्न पुस्तकों में उसे अकेलापन दूर करने की सामग्री मिल जाएगी। वास्तव में अध्ययन की न तो कोई विशेष आयु होती है और न ही उसका कोई समय निर्धारित होता है। अध्ययन तो मनुष्य जीवन का अटूट अंग है।

प्रश्न 1 गद्यांश के अनुसार मनुष्य का तीसरा नेत्र क्या है?

- A मित्रता
- B ईश्वर
- C जगत
- D विद्या

प्रश्न 2 महान लोगों की सफलता का मुख्य रहस्य क्या है?

- A उनका परोपकार
- B ईश्वर के प्रति गहन आस्था न होना
- C उनकी अध्ययन के प्रति गहन आस्था
- D उपर्युक्त सभी

प्रश्न 3 गांधी जी अवकाश का प्रत्येक क्षण किस कार्य में विताते थे?

- A आंदोलन करने में
- B भजन करने में
- C वकालत करने में
- D अध्ययन करने में

प्रश्न 4 प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार शून्य क्षणों में मनुष्य का सच्चा साथी कौन होता है?

- A धनी व्यक्ति
- B परोपकारी व्यक्ति
- C उसका परिवार
- D पुस्तकें

प्रश्न 5 उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है

- A अध्ययन का महत्व
- B महान व्यक्तित्व
- C गांधी जी
- D जीवन का मूलमंत्र

II नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर $1 \times 5 = 5$ दीजिए।

जापानियों के बाद चाय पीने वालों की संख्या तिक्खतियों में अधिक पाई जाती है। भारत में आने पर कप-प्लेट में उड़ेलकर चाय पीना भले ही आज तिक्खती सीख गए हैं लेकिन इनका पारंपरिक ढंग अलग विशेषता लिए हुए है। तिक्खती दिन भर और खाने के साथ चाय के कई प्याले पीते हैं। चाय में मक्कन और नमक डालते हैं और यह खूब गाढ़ी होती है। उसमें सतू भी डालते हैं। वर्षों पहले जिस किसी तिक्खती के घर पर, चाहे किसी भी समय अतिथि पहुँचता था, चाय का समाचार आ पहुँचता था। अपनी जेव में अतिथि ने लकड़ी का बना हुआ प्याला निकाला, उसमें चाय डाली गई। चाय पीकर प्याला फिर अपने निरिट्ट स्थान पर रख दिया जाता था। सन् 1950 तक भारत में चाय का प्रचलन था परंतु इतना नहीं, जितना की आज है। आज तो बात-बात पर चाय पीने पर कहावत तक बन गई है कि चाय पीने और झूठ बोलने का कोई समय नहीं होता। सन् पचास से पहले तिक्खत के बाद चाय पीने भित्ताने में इंग्लैण्ड का नंबर था। वहाँ सब वार्ते बाकायदा और किसी न किसी विशेष उद्देश्य से की जाती हैं। इंग्लैण्ड में चाय निश्चित समय पर पी जाती है चाय के साथ समयानुकूल रोटी, सैंडविच, टोस्ट, मिठाइयाँ व केक खाए जाते हैं। चाय पीते समय समाज, राजनीति, धर्म, साहित्य और शिल्पकला इत्यादि विविध विषयों पर चर्चा होती है। चाय के समय एक पंथ दो काज होते हैं।

प्रश्न 6 ----- चाय पीने का पारंपरिक ढंग अलग विशेषता लिए हुए है।

- A तिक्खतियों का
- B चीनियों का
- C जापानियों का
- D भारतीयों का

प्रश्न 7 तिक्खतियों की चाय में इनमें से क्या नहीं डाला जाता है?

- A दूध
- B मक्कन
- C नमक
- D सतू

प्रश्न 8 वर्षों पहले तिक्खती लोग चाय का प्याला कहाँ रखते थे?

- A अपनी जेव में
- B अलमारी में
- C घर के बाहर
- D रास्ते पर

प्रश्न 9 लेखक ने चाय पीने को झूठ बोलने के समान बताया है क्योंकि -

- A चाय पीने तथा झूठ बोलने दोनों में व्यक्ति संकोच करता है
- B चाय पीना तथा झूठ बोलना आवश्यकता पर निर्भर करता है
- C जैसे व्यक्ति कभी भी किसी भी समय झूठ बोल देता है वैसे ही किसी भी समय चाय पीने को तैयार हो जाता है
- D झूठ बोलना और चाय पीना दोनों बराबर हैं

प्रश्न 10 किस देश में चाय निश्चित समय पर पी जाती है?

- A इंग्लैण्ड में
- B भारत में
- C जापान में
- D चीन में

प्रश्न 11 वाक्य में प्रयुक्त शब्द के व्याकरणिक स्वरूप को ----- कहते हैं।

- A पद
- B शब्द
- C स्वतंत्र इकाई
- D वाक्य

प्रश्न 12 सार्थक ध्वनि समूह को क्या कहते हैं ?

- A शब्द
- B पद
- C ध्वनि
- D पदबंध

प्रश्न 13 उस शब्द को छाँटिए जिसमें उचित स्थान पर अनुस्वार का प्रयोग हुआ है-

- A पंद्रह
- B परतुं
- C टैंडी
- D शकुं

प्रश्न 14 उस शब्द को छाँटिए जिसमें उचित स्थान पर अनुनासिक का प्रयोग हुआ है-

- A फूँकना
- B बाटना
- C संतुलन
- D अंगदोरजी

प्रश्न 15 'निवाह' - शब्द में उपसर्ग है -

- A निर्
- B वाह
- C वह
- D नीर

प्रश्न 16 'प्रतिवर्ष' - शब्द में उपसर्ग है -

- A प्रति
- B प्रती
- C प्रत्येक
- D कोई नहीं

प्रश्न 17 'दृश्यता' - शब्द में प्रत्यय है -

- A दृश्य
- B ता
- C दृश्यत
- D सभी यही हैं

प्रश्न 18 'वास्तविक' - शब्द में प्रत्यय है -

- A इक
- B विक
- C ईक
- D वास्तव

प्रश्न 19 'अभिराम' - 'अविराम' श्रुतिसम्बिन्नार्थक शब्द के अर्थ होंगे -

- A सुंदर , लगातार
- B आरंभ , अभ्यस्त
- C तुलना , निगदर
- D भाग , कंधा

प्रश्न 20 'वसन' - 'व्यसन' श्रुतिसम्बिन्नार्थक शब्द के अर्थ होंगे -

- A वस्त्र , बुरी आदत
- B मुख , शरीर
- C वहुत , समाप्त
- D वसना , व्यवयाय करना

प्रश्न 21 'कमल' - के सही पर्यायवाची शब्द हैं -

- A मरोज , पंकज
- B पुष्प , सुमन
- C आभूषण , अलंकार
- D वसन , अंबर

प्रश्न 22 'उन्नति' - के सही पर्यायवाची शब्द हैं -

- A उथान , विकास
- B अवनति, पतन
- C आगमन , अहंकार
- D प्रगति , परंपरा

प्रश्न 23 'आवरण' - का सही विलोम शब्द है -

- A अनावरण
- B पर्यावरण
- C निराकरण
- D रण

प्रश्न 24 'स्वाधीन' - का सही विलोम शब्द है -

- A पराधीन
- B अर्धीन
- C स्वधीन
- D स्वतंत्र

प्रश्न 25 यदि पेड़ लगाओगे तो पृथ्वी हरी - भरी हो जाएगी । अर्थ के आधार पर वाक्य भेद है-

- A प्रश्नवाचक वाक्य
- B इच्छावाचक वाक्य
- C विधानवाचक वाक्य
- D संकेतवाचक वाक्य

प्रश्न 26 दक्षिणी शिखर के ऊपर हवा की गति बढ़ गई थी । अर्थ के आधार पर वाक्य भेद है-

- A विधानवाचक वाक्य
- B निषेधवाचक वाक्य
- C संदेहवाचक वाक्य
- D आज्ञावाचक वाक्य

खंड 'ग'

III निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प छाँटकर दीजिए-

1×4=4

धनि रहीम जल पंक को , ज़्यु जिय पिअत अशाय ।
उदधि बडाई कौन है, जगत पिआसो जाय ॥ ॥
गहिमन निज संपति बिना , कोउ न बिपति सहाय ।
विनु पानी ज्यों जलज को , नहिं रवि सके बचाय ॥ ॥

प्रश्न 27 'लघु जिय' - का क्या आशय है -

- A छोटे जीव
- B मामूली लोग
- C गरीब लोग
- D छोटे लोग

प्रश्न 28 समुद्र की बड़ाई क्यों नहीं की गई है ?

- A क्योंकि उसका जल खारा होता है
- B क्योंकि वह डरावना होता है
- C क्योंकि वह विशाल होता है
- D क्योंकि उसमें गिरकर मरने का डर होता है

प्रश्न 29 विपति में कौन सहायता करता है ?

- A अपनी संपत्ति
- B घर के लोग
- C अपने बंधु
- D मित्र

प्रश्न 30 रवि भी जलज को क्यों नहीं बचा सकता है ?

- A क्योंकि जलज का भीतरी पानी समाप्त हो जाता है
- B क्योंकि वह भी वाहरी तत्व है
- C क्योंकि वह बहुत दूर है
- D क्योंकि गवि में जलाने की शक्ति है वचने की नहीं

IV निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर उद्धित विकल्प छोटकर दीजिए- 1×5=5

कल निसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है, हाय रे पथर दिल! उस पुत्र वियोगिनी के दुख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुखी माता की बात सोचने लगा। वह संभ्रांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अदाई मास तक पलांग से उठ न सकी थी। उन्हें पंद्रह - पंद्रह मिनट बाद पुत्र वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में आँखों से अँगू न रुक सकते थे। वो दो डॉक्टर हर दम सिरहाने वैठे रहते थे। हरदम सिर पर वरफ रखी जाती थी। शहर

भर के लोगों के मन उस पुत्र शोक से द्रवित हो उठे थे। जब मन को सूझा का रास्ता नहीं मिलता तो बेचैनी से कदम तेज हो जाते हैं। उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, गह चलतों से ठोकरें खाता भैं चला जा रहा था शोक रहा था शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुखी होने का भी एक अधिकार होता है।

प्रश्न 31 बुद्धिया क्या बेचने आई थी ?

- A खरबूजे
- B आम
- C फल -फूल
- D कुछ नहीं

प्रश्न 32 बुद्धिया को पथर दिल क्यों कहा गया है ?

- A बहू और बच्चों की चिंता में उसने दिल पर पथर रख लिया था
- B उसे पैसे कमाने का लालच था
- C उसे पुत्र से मोह नहीं था
- D उसका हृदय कटोर था

प्रश्न 33 बुद्धिया संभ्रांत महिला जैसा दुख क्यों नहीं मना पाई ?

- A बुद्धाषे के कारण
- B गरीबी के कारण
- C अस्वस्थ होने के कारण
- D समयाभाव के कारण

प्रश्न 34 'शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए' - का क्या आशय है -

- A शोक मनाने के लिए सही सलाहकार होना चाहिए
- B शोक मनाने के लिए सही स्थान होना चाहिए
- C शोक मनाने के लिए सही समय होना चाहिए
- D शोक मनाने के लिए भी हर चीज की सुविधा होनी चाहिए

प्रश्न 35 लेखक के कदम तेज क्यों हो गए ?

- A बुढ़िया के दुख से छटपटाहट के कारण
- B समस्या से भागने के कारण
- C लोगों के व्यंग्य से बचने के कारण
- D घर जाने की जल्दी के कारण

V निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प छाँटकर दीजिए- 1×5=5

जैसे मैं उठी, मैंने अपने हाथ जोड़े और मैं अपने रुज्जु-नेता अंगदोरजी के प्रति आदर भाव से झुकी। अंगदोरजी जिन्होंने मुझे प्रोत्साहित किया और मुझे लक्ष्य तक पहुँचाया। मैंने उहें बिना ऑफीसिन के एवरेस्ट की दूसरी चढ़ाई चढ़ने पर बधाई भी दी। उहोंने मुझे गले से लगाया और मेरे कानों में फुमफुसाया, दीदी तुमने अच्छी चढ़ाई की। मैं बहुत प्रसन्न हूँ। कुछ देर बाद मोनम पुलजर पहुँचे और उहोंने फोटो लेने शुरू कर दिए। इस समय तक ल्हाटू ने हमारे नेता को एवरेस्ट पर हम चारों के होने की सूचना दे दी थी। तब मेरे हाथ में वॉकी-टॉकी दिया गया। कर्नल खुल्लर हमारी सफलता से बहुत प्रसन्न थे। मुझे बधाई देते हुए उहोंने कहा, मैं तुम्हारी इस अनूठी उपलब्धि के लिए तुम्हारे माता-पिता को बधाई देना चाहूँगा। वे बोले कि देश को तुम पर गर्व है और तुम ऐसे संसार में बापस जाओगी जो तुम्हारे अपने पीछे छोड़े हुए संसार से एकदम भिन्न होगा।

प्रश्न 36 लेखिका ने सफलता के बाद सबसे पहले किससे बात की ?

- A मित्रों से
- B माता- पिता से
- C कर्नल खुल्लर से
- D अंगदोरजी से

प्रश्न 37 लेखिका कहाँ से उठी ?

- A अपने कैंप के कक्ष से
- B गहरी नींद से
- C कुर्सी से
- D एवरेस्ट की चोटी से

प्रश्न 38 कर्नल खुल्लर ने सबसे पहले किसको बधाई दी ?

- A बचेंद्री पाल के माता- पिता को
- B अंगदोरजी को
- C बचेंद्री पाल को
- D सभी देशवासियों को

प्रश्न 39 ल्हाटू कौन था ?

- A लेखिका का नेता
- B लेखिका की पर्वत शिखरयात्रा का सहयोगी
- C लेखिका का निदंक
- D लेखिका का शिक्षक

प्रश्न 40 इस गद्यांश की लेखिका कौन हैं ?

- A बचेंद्री पाल
- B यशपाल
- C शरद जोशी
- D महादेवी वर्मा

END OF QUESTION PAPER

Roll Number		
-------------	--	--

SET C



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
FIRST TERM EXAMINATION
HINDI COURSE B**

CLASS: IX

Sub. Code: 085

Time Allotted: 90 Minutes

Max. Marks: 40

23.11.2021

सामान्य निर्देश

- * इस प्रश्न पत्र में तीन खंड हैं - खंड 'क', 'ख' और 'ग'
 - * खंड 'क' में कुल 2 प्रश्न पूछे गए हैं। दोनों प्रश्नों के कुल 10 उपप्रश्न दिए गए हैं। सभी उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 - * खंड 'ख' में 16 उपप्रश्न हैं। सभी उपप्रश्नों के उत्तर निर्देशनुसार दीजिए।
 - * खंड 'ग' में कुल 3 प्रश्न हैं तथा 14 उपप्रश्न सम्मिलित हैं। सभी उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- खंड - क

I नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर 1×5=5 दीजिए।

विद्या को मनुष्य का तीसरा नेत्र बताया गया है। हमारी आँखें तो केवल वही देख पाती हैं जो जगत उनके सम्मुख उपस्थित होता है, किंतु इस दृश्य जगत के पीछे भी बहुत कुछ जानना मनुष्य के लिए आवश्यक होता है। इस महत्वपूर्ण ज्ञान से परिचित कराने वाली 'विद्या' ही होती है। विद्या की प्राप्ति निरंतर अध्ययन से ही होती है। विश्व के महान लोगों की सफलता और प्रसिद्धि के पीछे गहन अध्ययन की प्रवृत्ति होती है। अध्ययन ही उनके जीवन का मूलमंत्र होता है। गांधी जी के बारे में कहा जाता है कि वे अवकाश का एक भी क्षण ऐसा नहीं जाने देते थे जिसमें वे कुछ पढ़ते न हों। सचमुच पुस्तकें मनुष्य की सर्वश्रेष्ठ मित्र हैं। मनुष्य किसी का चाहे कितना भी सच्चा और प्रिय साथी कर्यों न हो, उसकी एक सीमा होती है। वह तभी तक उसके साथ मित्रता निभा सकता है, जब तक वह जीवित है। मनुष्य का मन कभी भी बदल सकता है। इसके विपरीत ज्ञान अमर है। पुस्तकें एक-दो वर्ष नहीं अपितु हजारों वर्षों तक मनुष्य का साथ देती हैं। पुस्तकें साथ ही नहीं देतीं, अपितु आवश्यकता पड़ने पर मार्गदर्शन भी करती हैं। कल्पना कीजिए उन शून्य क्षणों की जब मनुष्य विल्कुल अकेला होता है, ऐसे समय में यदि उसकी अलमारी में कुछ रोचक एवं शिक्षाप्रद पुस्तकें रखी हों तो उसकी सारी उदासी दूर हो जाती है। विभिन्न पुस्तकों में उसे अकेलापन दूर करने की सामग्री मिल जाएगी। वास्तव में अध्ययन की न तो कोई विशेष आयु होती है और न ही उसका कोई समय निर्धारित होता है। अध्ययन तो मनुष्य जीवन का अटूट अंग है।

प्रश्न 1 गद्यांश के अनुसार मनुष्य का तीसरा नेत्र क्या है ?

- A मित्रता
- B ईश्वर
- C जगत
- D विद्या

प्रश्न 2 महान लोगों की सफलता का मुख्य रहस्य क्या है ?

- A उनका परोपकार
- B उनकी अध्ययन के प्रति गहन आस्था
- C ईश्वर के प्रति गहन आस्था न होना
- D उपर्युक्त सभी

प्रश्न 3 गांधी जी अवकाश का प्रत्येक क्षण किस कार्य में विताते थे ?

- A आंदोलन करने में
- B भजन करने में
- C अध्ययन करने में
- D वकालत करने में

प्रश्न 4 प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार शून्य क्षणों में मनुष्य का सच्चा साथी कौन होता है ?

- A धर्मी व्यक्ति
- B परोपकारी व्यक्ति
- C पुस्तकें
- D उसका परिवार

प्रश्न 5 उपर्युक्त गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक है

- A जीवन का मूलमंत्र
- B महान व्यक्तित्व
- C गांधी जी
- D अध्ययन का महत्व

II नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर 1×5=5 दीजिए।

जापानियों के बाद चाय पीने वालों की संख्या तिक्कतियों में अधिक पाई जाती है। भारत में आने पर कप -ज्लेट में उड़ेलकर चाय पीना भले ही आज तिक्कती सीख गए हैं लेकिन इनका पारंपरिक ढंग अलग विशेषता लिए हुए है। तिक्कती दिन भर और खाने के साथ चाय के कई प्याले पीते हैं। चाय में मक्खन और नमक डालते हैं और यह खूब गाढ़ी होती है। उसमें सत्तू भी डालते हैं। वर्षों पहले निस किसी तिक्कती के घर पर, चाहे किसी भी समय अतिथि पहुँचता था, चाय का समाचार आ पहुँचता था। अपनी जैव से अतिथि ने लकड़ी का बना हुआ प्याला निकाला, उसमें चाय डाली गई। चाय पीकर प्याला फिर अपने निर्दिष्ट स्थान पर रख दिया जाता था। सन् 1950 तक भारत में चाय का प्रचलन था परंतु इतना नहीं, जितना की आज है। आज तो बात -बात पर चाय पीने पर कहावत तक बन गई है कि चाय पीने और झूठ बोलने का कोई समय नहीं होता। सन् पचास से पहले तिक्कत के बाद चाय पीने -पिलाने में इंग्लैंड का नंबर था। वहाँ सब वातें बाकायदा और किसी न किसी विशेष उद्देश्य से की जाती हैं। इंग्लैंड में चाय निश्चित समय पर पी जाती है चाय के साथ समयानुकूल रोटी, सैंडविच, टोस्ट, मिटाइवॉ व केक खाए जाते हैं। चाय पीने समय समाज, राजनीति, धर्म, साहित्य और शिल्पकला इत्यादि विविध विषयों पर चर्चा होती है। चाय के समय एक पंथ दो काज होते हैं।

प्रश्न 6 ----- चाय पीने का पारंपरिक ढंग अलग विशेषता लिए हुए है।

- A जापानियों का
- B चीनियों का
- C तिक्कतियों का
- D भारतीयों का

प्रश्न 7 तिक्कतियों की चाय में इनमें से क्या नहीं डाला जाता है ?

- A मक्खन
- B नमक
- C दूध
- D सत्तू

प्रश्न 8 वर्षों पहले तिक्कती लोग चाय का प्याला कहाँ रखते थे ?

- A घर के बाहर
- B अलमारी में
- C अपनी जैव में
- D गास्टे पर

प्रश्न 9 लेखक ने चाय पीने को झूठ बोलने के समान बताया है क्योंकि -

- A चाय पीने तथा झूठ बोलने दोनों में व्यक्ति संकोच करता है
- B चाय पीना तथा झूठ बोलना आवश्यकता पर निर्भर करता है
- C जैसे व्यक्ति कभी भी किसी भी समय झूठ बोल देता है वैसे ही किसी भी समय चाय पीने को तैयार हो जाता है
- D झूठ बोलना और चाय पीना दोनों बराबर हैं

प्रश्न 10 किस देश में चाय निश्चित समय पर पी जाती है ?

- A जापान में
- B भारत में
- C इंग्लैंड में
- D चीन में

प्रश्न 11 वाक्य में प्रयुक्त शब्द के व्याकरणिक रूप को ----- कहते हैं।

- A वाक्य
- B शब्द
- C पद
- D स्वतंत्र इकाई

प्रश्न 12 सार्थक ध्वनि समूह को क्या कहते हैं ?

- A पद
- B शब्द
- C ध्वनि
- D पदबंध

प्रश्न 13 उस शब्द को छाँटिए जिसमें उचित स्थान पर अनुस्वार का प्रयोग हुआ है-

- A पर्तुं
- B टेंडी
- C पंद्रह
- D शकुं

प्रश्न 14 उस शब्द को छाँटिए जिसमें उचित स्थान पर अनुनासिक का प्रयोग हुआ है-

- A संतुलन
- B वांटना
- C फूँकना
- D अँगदोरजी

प्रश्न 15 'निर्वाह' - शब्द में उपसर्ग है -

- A वाह
- B वह
- C निर्
- D नीर

प्रश्न 16 'प्रतिवर्ष' - शब्द में उपसर्ग है -

- A प्रत्येक
- B प्रती
- C प्रति
- D कोई नहीं

प्रश्न 17 'दृश्यता' - शब्द में प्रत्यय है -

- A दृश्य
- B दृश्यत
- C ता
- D सभी सही हैं

प्रश्न 18 'वास्तविक' - शब्द में प्रत्यय है -

- A वास्तव
- B विक
- C इक
- D ईक

प्रश्न 19 'अभिराम' - 'अविराम' श्रुतिसम्बन्धीयक शब्द के अर्थ होंगे -

- A तुलना , निरादर
- B आरंभ , अभ्यस्त
- C सुंदर , लगातार
- D भाग , कंधा

प्रश्न 20 'वसन' - 'व्यसन' श्रुतिसम्बन्धीयक शब्द के अर्थ होंगे -

- A वस्त्र , बुरी आदत
- B मुख , शरीर
- C बहुत , समाप्त
- D वसना , व्यवसाय करना

प्रश्न 21 'कमल' - के सही पर्यायवाची शब्द हैं -

- A सरोज , पंकज
- B पुष्प , गुप्त
- C आभूषण , अलंकार
- D वसन , अंबर

प्रश्न 22 'उन्नति' - के सही पर्यायवाची शब्द हैं -

- A अवनति, पतन
- B आगमन , अहंकार
- C उथान , विकास
- D प्रगति , परंपरा

प्रश्न 23 'आवरण' - का सही विलोम शब्द है -

- A निराकरण
- B पर्यावरण
- C अनावरण
- D रण

प्रश्न 24 'स्वाधीन' - का सही विलोम शब्द है -

- A स्वधीन
- B अधीन
- C पराधीन
- D स्वतंत्र

प्रश्न 25 यदि पेड़ लगाओंगे तो पृथ्वी हरी - भरी हो जाएगी ।

अर्थ के आधार पर वाक्य भेद है-

- A विधानवाचक वाक्य
- B इच्छावाचक वाक्य
- C संकेतवाचक वाक्य
- D प्रश्नवाचक वाक्य

प्रश्न 26 दक्षिणी शिखर के ऊपर हवा की गति बढ़ गई थी ।

अर्थ के आधार पर वाक्य भेद है-

- A निषेधवाचक वाक्य
- B विधानवाचक वाक्य
- C संदेहवाचक वाक्य
- D आज्ञावाचक वाक्य

खंड 'ग'

III निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प छाँटकर दीजिए-

1×4=4

धनि रहीम जल पंक को , लघु जिय पिअत अधाय ।
उदधि बड़ाइ कौन है, जगत पिआसो जाय ॥
रहिमन निज संपति विना , कोउ न विपति सहाय ।
विनु पानी ज्यों जलज को , नहिं रवि सके बचाय ॥

प्रश्न 27 'लघु जिय'- का क्या आशय है -

- A मामूली लोग
- B गरीब लोग
- C छोटे जीव
- D छोटे लोग

प्रश्न 28 समुद्र की बड़ाई क्यों नहीं की गई है ?

- A क्योंकि वह विशाल होता है
- B क्योंकि वह डरावना होता है
- C क्योंकि उसका जल खारा होता है
- D क्योंकि उसमें गिरकर मरने का डर होता है

प्रश्न 29 विपत्ति में कौन सहायता करता है ?

- A मित्र
- B घर के लोग
- C अपनी संपत्ति
- D अपने बंधु

प्रश्न 30 रवि भी जलज को क्यों नहीं बचा सकता है ?

- A क्योंकि वह भी वाहगी नहै है
- B क्योंकि जलज का भीतरी पानी समाप्त हो जाता है
- C क्योंकि वह बहुत दूर है
- D क्योंकि रवि में जलाने की शक्ति है वबाने की नहीं

IV निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प छाँटकर दीजिए-

1×5=5

कल निसका बेटा चल बसा, आज वह बाजार में सौदा बेचने चली है ,हाय रे पत्थर दिल ! उस पुत्र वियोगिनी के दुख का अंदाजा लगाने के लिए पिछले साल अपने पड़ोस में पुत्र की मृत्यु से दुखी माता की वात सोचने लगा । वह संभ्रांत महिला पुत्र की मृत्यु के बाद अद्वाई मास तक पलंग से उठ न सकी थी । उन्हें पंद्रह -पंद्रह मिनट बाद पुत्र वियोग से मूर्छा आ जाती थी और मूर्छा न आने की अवस्था में ऑर्जुन

रुक सकते थे । दो दो डॉक्टर हर दम सिरहाने बैठे रहते थे । हरदम सिर पर बरफ रखी जाती थी । शहर भर के लोगों के मन उस पुत्र शोक से द्रवित हो उठे थे । जब मन को मूझ का गम्भीर नहीं मिलता तो वेचैनी से कदम तेज़ हो जाते हैं । उसी हालत में नाक ऊपर उठाए, राह चलतों से थोकरें खाता हैं चला जा रहा था सोच रहा था शोक करने , गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुखी होने का भी एक अधिकार होता है ।

प्रश्न 31 बुढ़िया क्या बेचने आई थी ?

- A आम
- B खरबूजे
- C फल -पूरा
- D कुछ नहीं

प्रश्न 32 बुढ़िया को पत्थर दिल क्यों कहा गया है ?

- A बहू और बच्चों की चिंता में उसने दिल पर पत्थर रख लिया था
- B उसे पैसे कमाने का लालच था
- C उसे पुत्र से मोह नहीं था
- D उसका हृदय कठोर था

प्रश्न 33 बुढ़िया संभ्रांत महिला जैसा दुख क्यों नहीं मना पाई ?

- A बुढ़ापे के कारण
- B अस्वस्थ होने के कारण
- C गरीबी के कारण
- D समयाभाव के कारण

प्रश्न 34 'शोक करने, गम मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए' - का क्या आशय है -

- A शोक मनाने के लिए भी हर बीज की मुविधा होनी चाहिए
- B शोक मनाने के लिए सही स्थान होना चाहिए
- C शोक मनाने के लिए सही समय होना चाहिए
- D शोक मनाने के लिए सही सलाहकार होना चाहिए

प्रश्न 35 लेखक के कदम तेज क्यों हो गए ?

- A लोगों के व्यंग्य से बचने के कारण
- B समस्या से भागने के कारण
- C बुढ़िया के दुख से छटपटाहट के कारण
- D घर जाने की जल्दी के कारण

V निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प छाँटकर दीजिए- 1×5=5

जैसे मैं उठी, मैंने अपने हाथ जोड़े और मैं अपने रज्जु -नेता अंगदोरजी के प्रति आदर भाव से झुकी। अंगदोरजी निहोने मुझे प्रोत्साहित किया और मुझे लक्ष्य तक पहुँचाया। मैंने उन्हें बिना ऑक्सीजन के एवरेस्ट की दूसरी चढ़ाई चढ़ने पर बधाई भी दी। उन्होने मुझे गले से लगाया और मेरे कानों में फुमफुमाया, दीदी तुमने अच्छी चढ़ाई की। मैं बहुत प्रसन्न हूँ। कुछ देर बाद मोनम पुलजर पहुँचे और उन्होने फोटो लेने शुरू कर दिए। इस समय तक ल्हाटू ने हमारे नेता को एवरेस्ट पर हम चारों के होने की सूचना दे दी थी। तब मेरे हाथ में वॉकी -टॉकी दिया गया। कर्नल खुल्लर हमारी सफलता से बहुत प्रसन्न थे। मुझे बधाई देते हुए उन्होने कहा, मैं तुहारी इस अनूठी उपलब्धि के लिए तुहारे माता -पिता को बधाई देना चाहूँगा। वे बोले कि देश को तुम पर गर्व है और तुम ऐसे संसार में वापस जाओगी जो तुम्हारे अपने पीछे छोड़े हुए संसार से एकदम भिन्न होगा।

प्रश्न 36 लेखिका ने सफलता के बाद सबसे पहले किससे बात की ?

- A कर्नल खुल्लर से
- B माता- पिता से
- C अंगदोरजी से
- D मित्रों से

प्रश्न 37 लेखिका कहाँ से उठी ?

- A अपने कैंप के कक्ष से
- B एवरेस्ट की चोटी से
- C कुर्सी से
- D गहरी नींद से

प्रश्न 38 कर्नल खुल्लर ने सबसे पहले किसको बधाई दी ?

- A बचेंद्री पाल को
- B अंगदोरजी को
- C बचेंद्री पाल के माता- पिता को
- D सभी देशवासियों को

प्रश्न 39 ल्हाटू कौन था ?

- A लेखिका की पर्वत शिखरयात्रा का सहयोगी
- B लेखिका का शिक्षक
- C लेखिका का निदंक
- D लेखिका का नेता

प्रश्न 40 इस गद्यांश की लेखिका कौन हैं ?

- A यशपाल
- B शरद जोशी
- C बचेंद्री पाल
- D महादेवी वर्मा

END OF QUESTION PAPER